

## DIANA ALDANA

### SZENEN-BÜHNENBILDNER

SZENOGRAFIE BÜHNEN- KOSTÜM-BILD  
<https://www.daldanapaez.com>

+49 176 83438936 [✉ daldanapaez@gmail.com](mailto:daldanapaez@gmail.com) 25. Juli 1990

### PROFIL

Kreative und engagierte Künstlerin und Designerin mit einer breiten visuellen Ausbildung und einem ausgeprägten Sinn für Ästhetik. Ihre langjährige Erfahrung im Kommunikations- und Raum-Design ermöglicht ihr, Ideen in Projekte einzubringen und diese nicht nur auf kreativer Ebene, sondern auch in der Umsetzung zu gestalten.

#### AUSBILDUNG

2015 - 2017  
BÜHNENBILDERIN  
MASTER: Bühnenbild Szenische Raum an der  
Technische Universität Berlin

2014  
DESIGNERIN  
BACHELOR Universidad de los Andes.  
Bogota, Kolumbien.  
Erstfach Kommunikationsdesign

2013  
KÜNSTLERIN  
BACHELOR Universidad de los Andes.  
Bogota, Kolumbien.  
Zweitfach Kunstgeschichte und Kunst

#### SPRACHKENNTNISSE

Spanisch (Muttersprache)  
Englisch C1  
Deutsch C1  
Französisch B1

#### COMPUTERKENNTNISSE

Microsoft Office  
Adobe InDesign  
Illustrator  
Photoshop,  
Vectorworks  
Sketchup  
AutoCad

#### PERSONAL SKILLS

Ausgeprägte soziale und kommunikative  
Kompetenz.  
Anpassungsfähig  
Handwerkliches Geschick  
Kreativ  
Verantwortlich und zuverlässig

#### INTERESSEN

Fotografie  
Malerei  
Zeichnung

### ARBEITSERFAHRUNG

2020

**MUSIK VIDEO** Art Department, Projekt DANITSA produziert bei STINK GmbH

**WERBUNG** Art Department, Projekt GOT2BE uncensored produziert bei E+P FILMS GmbH.

**WERBUNG** Art Department Assistenz, Projekt SWATCH - GC20 produziert bei GOODHAUSE FILMS GmbH.

**WERBUNG** Junior Art Department, Projekt TINK-SMART HOME Q4 produziert bei SALTWATER FILMS GmbH & Co. Kg

**FILM** Kostüm Assistenz, Projekt RAVAGE produziert bei WOLFPACK VISION GmbH

2018 - Juli 2020

Ausstattungs Assistentin, Düsseldorf Schauspielhaus

Ausstattung Bürgerbühne Clubs und Unterhaus, Düsseldorf Schauspielhaus

2018

Ausstattungs Assistentin, Bühne und Kostüm- am Staatsschauspiel Dresden

2017

Ausstattung, Social Spot für "DAS UNABHÄNGIGES INSTITUT FÜR UMWELTFRAGEN", in Kooperation mit Konrad Wolf Babelsberg, Potsdam

Szenografie, POP-UP STORE für Havanaclub x Cee Cee Berlin im Hallesches Haus, Berlin

Szenografie, Werbefilm in Kooperation mit Babelsberg. Requisite, Kostüm und Set

Szenografie für Film ES MUSS WAS PASSIEREN mit dem Regisseur Burhan Qurbani in Kooperation mit HFF Babelsberg.

Kostüm- und Bühnen-Bild bei der Produktion TSCHECHOW AUF MDMA. Arbeit mit dem Ensemble MINUSEINS in Kooperation mit dem Neukölner Staatstheater und der HFS Ernst Busch

2016

Produktionsassistent bei PRJKT. Szenografie und visuellen Inszenierung. PANORAMA MESSE, Berlin.

Bühnenbild- und Kostüm-Assistenz, MARIO UND DER ZAUBERER, Staatsoper Berlin

2014

Produktionsassistent, Photographie für das Kochbuch AL NATURAL des Villegas Verlags, Bogota, Kolumbien.

2013

Editorial Design, Entwicklung von pädagogischen Projekten, Click-Arte Company.

Editorial Design und Social Network Management, EXCLAMA Magazin.