

DIANA ALDANA

SZENEN-BÜHNENBILDNER

SZENOGRAFIE BÜHNEN- KOSTÜM-BILD
<https://www.daldanapaez.com>

+49 176 83438936 [✉ daldanapaez@gmail.com](mailto:daldanapaez@gmail.com) 25. Juli 1990

PROFIL

Kreative und engagierte Künstlerin und Designerin mit einer breiten visuellen Ausbildung und einem ausgeprägten Sinn für Ästhetik.

Ihre langjährige Erfahrung im Kommunikations- und Raum-Design ermöglicht ihr, Ideen in Projekte einzubringen und diese nicht nur auf kreativer Ebene, sondern auch in der Umsetzung zu gestalten.

AUSBILDUNG

2015 - 2017
BÜHNENBILDERIN
MASTER: Bühnenbild Szenische Raum an der
Technische Universität Berlin

2014
DESIGNERIN
BACHELOR Universidad de los Andes.
Bogota, Kolumbien.
Erstfach Kommunikationsdesign

2013
KÜNSTLERIN
BACHELOR Universidad de los Andes.
Bogota, Kolumbien.
Zweitfach Kunstgeschichte und Kunst

SPRACHKENNTNISSE

Spanisch (Muttersprache)
Englisch C1
Deutsch C1
Französisch B1

COMPUTERKENNTNISSE

Microsoft Office
Adobe InDesign
Illustrator
Photoshop,
Vectorworks
Sketchup
AutoCad

PERSONAL SKILLS

Ausgeprägte soziale und kommunikative
Kompetenz.
Anpassungsfähig
Handwerkliches Geschick
Kreativ
Verantwortlich und zuverlässig

INTERESSEN

Fotografie
Malerei
Zeichnung

ARBEITSERFAHRUNG

2020

MUSIK VIDEO Art Department, Projekt DANITSA produziert bei STINK GmbH

WERBUNG Art Department, Projekt GOT2BE uncensored produziert bei E+P FILMS GmbH.

WERBUNG Art Department Assistenz, Projekt SWATCH - GC20 produziert bei GOODHAUSE FILMS GmbH.

WERBUNG Junior Art Department, Projekt TINK-SMART HOME Q4 produziert bei SALTWATER FILMS GmbH & Co. Kg

FILM Kostüm Assistenz, Projekt RAVAGE produziert bei WOLFPACK VISION GmbH

2018 - Juli 2020

Ausstattungs Assistentin, Düsseldorf Schauspielhaus

Ausstattung Bürgerbühne Clubs und Unterhaus, Düsseldorf Schauspielhaus

2018

Ausstattungs Assistentin, Bühne und Kostüm- am Staatsschauspiel Dresden

2017

Ausstattung, Social Spot für "DAS UNABHÄNGIGES INSTITUT FÜR UMWELTFRAGEN", in Kooperation mit Konrad Wolf Babelsberg, Potsdam

Szenografie, POP-UP STORE für Havanaclub x Cee Cee Berlin im Hallesches Haus, Berlin

Szenografie, Werbefilm in Kooperation mit Babelsberg. Requisite, Kostüm und Set

Szenografie für Film ES MUSS WAS PASSIEREN mit dem Regisseur Burhan Qurbani in Kooperation mit HFF Babelsberg.

Kostüm- und Bühnen-Bild bei der Produktion TSCHECHOW AUF MDMA. Arbeit mit dem Ensemble MINUSEINS in Kooperation mit dem Neukölner Staatstheater und der HFS Ernst Busch

2016

Produktionsassistent bei PRJKT. Szenografie und visuellen Inszenierung.
PANORAMA MESSE, Berlin.

Bühnenbild- und Kostüm-Assistenz, MARIO UND DER ZAUBERER, Staatsoper Berlin

2014

Produktionsassistent, Photographie für das Kochbuch AL NATURAL des Villegas Verlags, Bogota, Kolumbien.

2013

Editorial Design, Entwicklung von pädagogischen Projekten, Click-Arte Company.

Editorial Design und Social Network Management, EXCLAMA Magazin.